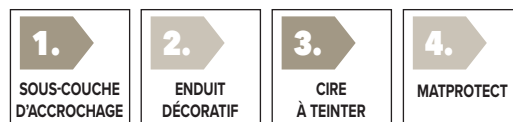


- Décore en masquant les petites imperfections du support
- Grand confort d'application
- Temps ouvert sur le mur important
- Disponible en poudre et en pâte
- Décollable



## USAGE

Enduit décoratif intérieur, en poudre et en pâte, pour application manuelle ou mécanisée.

## SUPPORTS

**TRADITION** s'applique sur supports neufs ou à rénover, bruts ou peints :

- Plâtre et dérivés
- Carreaux de plâtre
- Plaques de plâtre à épiderme cartonné
- Tous types d'enduits

## RECOUVREMENT

**TRADITION** doit être recouvert par la **CIRE NATURELLE À TEINTER TOUPRET**. Protection : Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquer **MATPROTECT** après séchage complet.

## CARACTÉRISTIQUES physiques et techniques

**TRADITION** : enduit décoratif intérieur en poudre et pâte à base de fibres naturelles, de charges minérales et de résine, redispersables.

	Poudre	Pâte
Caractérisation (NFT36-005)	Famille III, classe 3	Famille III, classe 2
Taux de gâchage	Mélanger 20 kg d'enduit à 15 litres d'eau. Laisser reposer 15 minutes avant application.	Prêt à l'emploi
Densité	Environ 1,6	Environ 1,5
Épaisseur d'application	Jusqu'à 2 mm	Jusqu'à 2 mm
Consommation	600 g à 1 kg/m <sup>2</sup> suivant le relief du décor réalisé	1,2 kg à 1,5 kg/m <sup>2</sup> suivant le relief du décor réalisé
Durée d'utilisation	24 heures	sans limite
Séchage	24 à 48 h en moyenne (selon l'épaisseur)	
COV	Non concerné par la directive 2004/42/CE	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 30 g/l.

- Recouvrement : **TRADITION** doit être recouvert par la **CIRE NATURELLE À TEINTER TOUPRET** et peut-être recouvert par le **MATPROTECT** après séchage complet.
- Couleur de l'enduit après séchage: blanc cassé
- La Cire Colorée fonce légèrement en séchant. La couleur de la Cire en pot est beaucoup plus foncée qu'une fois appliquée sur l'enduit. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée, les zones plus chargées seront plus foncées.
- Adhérence enduit/support (EN 16-566) : > 0,5 MPa

## CONDITIONS d'utilisation et de stockage

- Matériel de mise en œuvre : lame ou lisseuse, taloche plastique, gant à peindre, éponge.
- Nettoyage des outils : les résidus d'enduit s'enlèvent après séchage en frottant, l'utilisation d'eau n'est pas une nécessité.
- Conservation de l'enduit : produit garanti 1 an dans son emballage d'origine fermé stocké dans un endroit sec à l'abri de la chaleur pour la poudre et à l'abri du gel et de la chaleur pour la pâte.

## CONDITIONNEMENT

- Poudre : sac de 20 kg - 20 - 30 m<sup>2</sup> / sac
- Pâte : seau de 20 kg - 13 -15 m<sup>2</sup> / seau

## RECOMMANDATIONS et précautions d'emploi

- Voir au verso

## PRÉPARATION DES FONDS

- Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 35°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 70 %.
- Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.
- La sous-couche d'accrochage ne remplace pas la peinture d'impression.

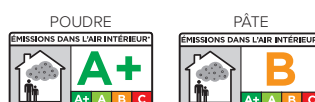
## DOCUMENTS NORMATIFS à consulter

- EN 16-566 : enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs.
- NFT 36-005 : caractérisation des produits peintures.
- DTU 59.1 (NFP 74-201) : travaux de peinture des bâtiments.

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Apporter les résidus et l'emballage à la déchetterie.
- Le port de gants est conseillé pendant l'application.
- FDS disponible sur [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) ou [toupret.com](http://toupret.com).
- La déclaration environnementale a été déposée sur le site [www.declarationenvironnementale.gouv.fr](http://www.declarationenvironnementale.gouv.fr) et elle est consultable sur le site [www.inies.fr](http://www.inies.fr)

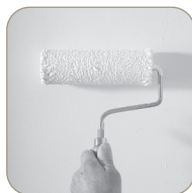
Les informations sur la fiche technique, et en particulier les recommandations relatives à l'application et à l'utilisation finale de **TRADITION** sont fournies en toute bonne foi et se fondent sur la connaissance et l'expérience de la société **TOUPRET**. Le produit doit être mis en œuvre conformément aux règles de l'art et suivant nos recommandations. Les informations sont données pour des applications réalisées à 20°C, 50% d'hygrométrie et sur des supports normalement absorbants. Les temps sont donnés à titre indicatif et dépendent du support, de l'épaisseur appliquée et des conditions ambiantes.



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

# TRADITION

MODE OPÉRATOIRE



1.

## SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE

- Application conformément aux règles professionnelles en vigueur.
- Les supports doivent être préalablement imprimés.
- L'enduit décoratif **TRADITION** s'applique obligatoirement sur la **SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE TOUPRET**, déposée au rouleau 12 mm, en une couche régulière croisée. (cf page 4)

Seau de 5 kg. 250 g / m<sup>2</sup>. 20 m<sup>2</sup> / seau. Séchage : 12 h



2.

## ENDUIT DÉCORATIF TRADITION

- Appliquer uniformément l'enduit à la lame ou à la lisseuse, puis réaliser l'effet de relief à l'aide d'une taloche plastique.
- Pour un décor à relief fin, utiliser la lame ou la lisseuse. Pour un décor plus structuré.
- Utiliser la lame ou la lisseuse, puis réaliser l'effet de relief à l'aide d'une taloche plastique.

Existe en pâte et en poudre.

En pâte : seau de 20 kg. 1,5 kg / m<sup>2</sup>.

En poudre : sac de 20 kg. 1 kg / m<sup>2</sup>. Séchage : 24 à 48 h



3.

## CIRE NATURELLE À TEINTER : 16 couleurs

- Appliquer uniformément en geste circulaire la cire en couche mince, mur par mur sur l'enduit sec, à l'aide d'un gant à peindre.
- Ne pas réchampir. Procéder par zones de 0,5 m<sup>2</sup> aléatoires et successives pour éviter toute reprise.
- Puis, estomper le décor au fur et à mesure de l'avancement avec une éponge humidifiée pour créer l'aspect patiné.
- L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée. (cf page 28)

Pot de 1,5 kg

100 g / m<sup>2</sup> sur la pâte - 120 g / m<sup>2</sup> sur la poudre

Séchage : 24 h



4.

## MATPROTECT

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquer **MATPROTECT** au rouleau 10 mm ou à la brosse, après séchage complet. (cf page 31)

Seau de 2 L. 0,050 L / m<sup>2</sup>. 40 m<sup>2</sup> / seau. Séchage : 24 h

## RECOMMANDATIONS et précautions d'emploi

- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large. Enlevez-le en l'arasant à l'aide d'un cutter pour une finition nette.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles. Progresser par zones de 0,5m<sup>2</sup> aléatoires et successives pour éviter toute reprise.
- Utiliser sur un même chantier des lots de cire teintées en machine issus du même bain.
- Les Cires, une fois teintées, sont miscibles entre elles et superposables pour créer d'autres couleurs et décors. Laissez 24 h entre chaque couche de cire – la consommation de cire de la 2<sup>e</sup> couche est 2 fois plus faible.
- Le **MATPROTECT** est obligatoire pour les locaux collectifs et les locaux individuels soumis à de fortes sollicitations type cuisines, entrées, couloir. Le **TRADITION** ne doit pas être exposé à des projections directes d'eau.
- Un chantier commencé en **TRADITION** pâte ne peut être terminé en **TRADITION** poudre et inversement.
- Pour les grandes surfaces, il est possible de graisser davantage en cire pour gagner en temps ouvert, à condition de bien l'estomper ensuite à l'éponge humide pour ne pas avoir une couleur plus foncée ; ou bien d'appliquer préalablement une couche de **CIRE NATURELLE**.
- L'application du Matprotect satine légèrement le décor final.
- Recouvrement : Décollable. Autre possibilité : éliminer préalablement le film de Matprotect et/ou de Cire par ponçage. Peut dès lors être recouvert par tous types d'enduits de peinture et/ou tous types de peintures acryliques ou solvantées après impression.

	CONDITIONNEMENT	CONSOMMATION MOYENNE*	SÉCHAGE À 20°C ET 50 % HR	NETTOYAGE DES OUTILS
1.	<b>SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE</b> Seau de 5 kg	250 g/m <sup>2</sup> 20 m <sup>2</sup> / seau	12 h	A l'eau
2.	<b>Enduit décoratif TRADITION</b> Poudre : sac de 20 kg 20-30 m <sup>2</sup> /sac Pâte : seau de 20 kg 13-15 m <sup>2</sup> /seau	Poudre : 600 g - 1 kg/m <sup>2</sup> Pâte : 1,5 kg/m <sup>2</sup>	24 à 48 h selon l'épaisseur	A l'eau
3.	<b>CIRE NATURELLE À TEINTER</b> Pot de 1,5 kg 12-15 m <sup>2</sup> /pot de 1,5 kg	Sur enduit poudre : 120 g/m <sup>2</sup> Sur enduit pâte : 100 g/m <sup>2</sup>	24 h	A l'eau
4.	<b>MATPROTECT</b> Seau de 2 L	0,050 L/m <sup>2</sup> 40 m <sup>2</sup> / seau	24 h	A l'eau

\* selon absorption du support et mode d'application.

Les temps de séchage sont donnés à titre indicatif et dépendent du support, de l'épaisseur appliquée et des conditions ambiantes.